# DATOS GENERALES

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| NOMBRE DEL PROYECTO: | | FECHA DE SOLICITUD: |
| SOLICITANTE: | DEPENDENCIA: | |

**DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO AUDIOVISUAL**

SOLICITANTE:

**REQUERIMIENTOS TÉCNICOS**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| GRABACIÓN: | EDICIÓN: | ANIMACIÓN 2D: | ANIMACIÓN 3D: | MOTION GRAPHIC: |
| COLORIZACIÓN: | LOCUCIÓN: | SONORIZACIÓN: | SUBTITULADO: | TIMELAPSE: |

FIRMA SOLICITANTE:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**PARTICULARIDADES DEL PROYECTO AUDIOVISUAL**

|  |  |
| --- | --- |
| **PRE** |  |
| **PRO** |  |
| **POS** |  |

# ENTREGA A SATISFACCIÓN:

En la **Universidad Católica de Manizales**, a los \_\_\_\_ días del mes de \_\_\_\_\_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_,

en cumplimiento del pedido de producción audiovisual para \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, se hace entrega a satisfacción a \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

adscrito a la unidad de \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Se entrega el material final en formato\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, reposa copia en el servidor en la localización\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**Firma Cliente:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Firma Estudio de Tv \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**NIVEL DE SATISFACCIÓN FRENTE AL ESTUDIO DE TELEVISIÓN**

*Objetivo de Estudio: La presente encuesta pretende medir el nivel de satisfacción de los usuarios del Estudio de Televisión, frente a los aspectos que intervienen en la prestación del servicio.*

Tu opinión es muy importante para nosotros; por ello te invitamos a darnos tu calificación de acuerdo a las siguientes escalas de medición:

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Insatisfecho (I) | Poco Satisfecho (PS) | Medianamente Satisfecho (MS) | | Satisfecho  (S) | | | | Totalmente  Satisfecho (TS) | | |
| **1** | **2** | **3** | | **4** | | | | **5** | | |
| **ASPECTOS A EVALUAR** | | | **1** | | **2** | **3** | **4** | | **5** | **NS/NR** |
| Condiciones generales y comodidad del estudio de televisión | | |  | |  |  |  | |  |  |
| Estado de los equipos audiovisuales | | |  | |  |  |  | |  |  |
| Nivel tecnológico de los equipos | | |  | |  |  |  | |  |  |
| Asesoría brindada desde el comienzo | | |  | |  |  |  | |  |  |
| Competencia técnica de las personas encargadas del estudio | | |  | |  |  |  | |  |  |
| Manejo de objeciones y sugerencias | | |  | |  |  |  | |  |  |
| Atención brindada por las personas encargadas del estudio | | |  | |  |  |  | |  |  |
| Calidad del producto final | | |  | |  |  |  | |  |  |
| Tiempos de entrega | | |  | |  |  |  | |  |  |
| Precios | | |  | |  |  |  | |  |  |

**SUGERENCIAS O COMENTARIOS**

SOLICITANTE:

**¡Agradecemos tu colaboración!**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Elaboró** | **Revisó** | **Aprobó** | **Fecha de vigencia** |
| Coordinación de Mercadeo y Comunicaciones | Dirección de Aseguramiento de Calidad  Dirección de Planeación | Rectoría | Marzo de 2017 |

**CONTROL DE CAMBIOS**

|  |  |
| --- | --- |
| **ITEM** | **MODIFICACIÓN** |
| Datos Generales  Descripción del Proyecto  Preproducción – Producción y Posproducción  Entrega a Satisfacción  Encuesta Nivel de Satisfacción | Se modifica al responsable por Solicitante.  Se elimina Colaboradores del Proyectos.  Se elimina la información requerida para el desarrollo del proyecto.  Se cambia Brief por Descripción del proyecto  Se elimina los trámites.  Se incorpora la firma como aprobación en la descripción del proyecto.  Se elimina las fechas y firmas.  Se cambia el orden antes de la encuesta del nivel de satisfacción.  Se agregan sugerencia y comentarios.  Los cambios anteriores se generan con el fin de optimizarla gestión del estudio de televisión y de adecuar las actividades a las necesidades de los usuarios del Estudio de televisión obteniendo información confiable para el seguimiento del plan de trabajo audiovisual. |